# 豊臣秀吉と秀長

天下をとった兄弟

世んでくぶしょうものがたり戦国武将物語

小沢章友/作 岩本ゼロゴ/絵



講談社 青い鳥文庫





#### th IIA 謀反

## 明智光秀

のぶなが しゅうしん しゅくん そも 信長の重臣ながら主君に背き、 ででよし たいりつ 秀吉と対立することになる。

# 登場人物

### ● 豊臣兄弟を支えた人たち □



### 竹中半兵衛

秀吉につかえた天才軍師。短命なが はたれっ きょ のこ らも、鮮烈な才を残した。



# 黒田官兵衛

ちゅく ひでよし きが てんかとういっ 智略をつくし秀吉を導き、天下統一 きょ めいぐんし を支えた名軍師。



秀護の家臣としてつかえ、築城の名 『手としてのちに大名となる。

### 蜂須賀小六

とごうで、ででおしたかから 土豪の出。秀吉と若き日にである。 であるい、墨俣城の ちい、墨俣城の ちいなどで活躍。

# 制度のおき和睦

#### 長宗我部元親

四国統一を果たすも、秀長 いんこう の侵攻を受け、のちに従属。

# 毛利輝元

中国地方の大名。秀吉と かほく かくぞく 和睦、服属へ。



# 徳川家康

上ゆくん主君

#### 親子 織田信雄

信長の次男。父の死後、織田家 のあとつぎを主張し、秀吉と対 立する。 主君

### 柴田勝家

北陸をまかされた織田家の猛将。 『信長の後継をめぐり秀吉と対立 する。



のぶなが いまがまさ との間に三 人の娘、茶々・初・江をもうける。 紫々はのちに秀吉の側室となり 「淀茗」と呼ばれる。

### 浅井長政

おうみのせんごくだいみょうのごながの味がよう 市を妻とするが、のちに信長と できたい

#### 前田利家

おだけ しゅうしん わか ひでよし 織田家の重臣で、若き秀吉と 固い友情を結んだ武将。

友人

# 織田信長

天下統一をめざし各 地で戦を重ね、覇道 を駆け抜けた戦国の 武将。





織苗信長のもとで武士への道を切り ひらき、信養の死後、天下をめざす。



秀吉の実弟。若いころから兄を助 け、ともに戦場を駆けぬける。

九州を席巻した島津家当主。 秀吉の大軍に降伏した。

序』

軍師の竹中半兵衛が息を引きとる日に残した、そのことばを、小一郎秀長は生涯だれ、たけなければ、いましょう。これではなりなされ。」ではいまでは、根になりなされ。」

に

りした根がなければ、たおれてしまいます。小一郎どのは、大木を支える根となりなされりした。 たって忘れなかった。 「秀吉さまは、どこまでも高く、高く、伸びていかれる大木です。しかし、大木はしっからでも

|秀吉さまと小一郎どのは、すばらしいご兄弟であり、 大木の根となれ、たいぼくね 

なって、秀吉さまを支えていきなされ……。」 のを手に入れることができるでしょう。そのために、小一郎どのはこれまでどおり、

のどからしぼりだすような、 かすれ声の半兵衛に、小一郎は胸からこみあげてくる熱い

中深くの根となって、秀吉を支えつづけた。 そして、半兵衛のことばどおり、秀吉が大木となって伸びていけるように、小一郎は地

(兄やん……。 天文十三年(一五四四)の春だった。尾張の国、

日吉を、五歳の小竹は心配そうに見上げていた。 愛知郡中村郷で、木に登っている兄のまいちいななかない。

で、さけんだ。「おいらの城が、見えるぞっ!(でっかい、でっかい、おいらの城だぞっ!」 見えるぞっ!」高い木の上で、八歳の日吉が小さな体には似合わない大きな声を

そのとき義父の竹阿弥が小竹のそばにやって来た。木の上にいる日吉を見て、竹阿弥はそのとき義ふしたます。というできょう。

にがにがしげにいった。

奉公に行くんじゃ。」 だ。そんな城、この世のどこにもないわ。」竹阿弥は小竹の頭をやさしくなでた。「よいだ。そんな城、この世のどこにもないわ。」竹馬みした。紫 か、小竹。 はありゃあせん。見わたすかぎり、田んぼと畑ばかりじゃ。それに、なにがおいらの城 「小僧め、村じゅうに聞こえる声で、 あほうな日吉のいうことなど、聞いてはならんぞ。あやつは、いまからお寺へ なにをわめいておるのじゃ。城なんぞ、ここいらに

(兄やん。)小竹は思った。 (お寺に行くんか……。)

竹阿弥の後ろには、母のなかが、あさひを抱いて立っていた。だいます。

右衛門は織田家の足軽だったが、戦でけがをしてから、なかとともに田畑をたがやす生活。 だい まだけ まどぎ 日吉も、小竹も、竹阿弥の子ではなかった。なかの前の夫で、弥右衛門の子だった。弥った いたく 一年前になくなっていた。

日吉よっ!」竹阿弥は木の上の日吉に向かって、どなった。「さっさと下りてこんか!のまだのよう。

寺に行くぞ!」

なかが赤子のあさひを抱きしめて、目がしらをおさえた。

(おっかあ……。)小竹は母を見て思った。(おっかあが、泣いとる。)

なって、みっちりしつけてもらうのがいいんじゃ。読み書きだって、教えてもらえるん 「めそめそするな、なか。」竹阿弥がいった。「日吉のような、らんぼう者は、寺小僧に「めそめそするな、なか。」竹をあみ

じゃぞ。」

真っ黒なひざがしらが飛びだしている。 うで、ぼろぼろの袖から、やせほそった腕をぶらぶらさせ、つぎあてだらけの衣からは、 泥のついたほほを、ぷっとふくらませ、日吉がしぶしぶ木から下りてきた。髪はぼうぼ

「ようし、日吉。」竹阿弥は日吉の日に焼けて黒ずんだ耳をつかみ、ぐいっとひっぱってようし、 できょう つき

た。「寺に行くぞ。」

「こいつ!」竹阿弥は日吉をにらみつけて、 日吉は、猿そっくりのしかめつ面になり、竹阿弥の手を強くふりはらった。 なぐろうとしたが、なかの顔を見て思いとど

まった。「なか、小竹をつれて、家に帰れ。」 なかは目を真っ赤にしてうなずき、日吉に向かって、いい聞かせた。

お寺では、

「日吉よ、くれぐれも体に気をつけてな。

いがってもらうんじゃぞ。」 日吉はくちびるをかんで、こくんと、うなずいた。なかの婿になって家に入りこんだ竹のよ

阿ぁ 阿弥を、 日吉はひどくきらっていたが、母のいうことには決してさからわなかった。

「さあ、 お寺さんがお待ちじゃ。」 光明寺に向かって、いやいや歩いて行く日吉

竹阿弥に連れられ、村でただ一つのお寺、

にくっついていた小竹は、今日から兄がいなくなることに、さびしさを覚えた。 村じゅうの子どもを集めて戦ごっこをしたり、隣村の子とけんかしたりする日吉の後ろむ。 なかは目に涙をうかべて見送った。

んめいにこらえた。(早くもどって来て、兄やん……。) (兄やんがいなくなれば、遊んでもらえない。) そう思って泣きたくなったが、 小竹はけ

れから四年がたち、村の畑に菜の花が咲きはじめた朝のことだった。

小たり いたか。」

は、兄の顔を見て、おどろいた。 日吉は背たけこそ変わらなかったが、寺の小僧が着る衣はびりびりに破れ、ひたいに、ゅょしょ Ħυ 

こぶをいくつもこしらえ、茶色の目のまわりやほおには、ひどくなぐられたあざがあっ

「兄やん。」泣きだしたあさひをあやしながら、小竹はいった。「その顔はどうしたん

や?

日吉はしわだらけの顔をくしゃくしゃにして笑った。

「かたきを、やっつけたんじゃ。」 「かたきって?」

「三つ年上の仁王という、体ばかりでかい寺男じゃ。おいらを馬鹿にして、いじめくさっています。 にょう 小竹がたずねると、 日吉はぐうっと胸をはって、とくいそうにいった。

ていたから、 もうがまんならんと、こっぴどく、たたきのめしてやったんじゃ。」

(ほんとうは、兄やん、仁王という寺男になぐられたんじゃないのか?)

そう考えながら、小竹はいった。

「でも、そんなことをしたら、住職さまにひどく怒られたやろ?」

「いいんじゃ。寺は飛びだしてきたから。」日吉は口をとがらせて、強く首を横にふった。

「えっ?」

小竹がびっくりしていると、日吉は家を見まわした。これで

「おっかあは、いないんか。」

「おとうと、聞んぼに行ったんじゃ。」

「おっかあには、あいさつしてから行きたかったが、まあ、しょうがない 小竹がいうと、日吉は泥のついた顔をしかめ、ざんねんそうにいった。

「行くって……。」小竹はまじまじと日吉を見やった。「どこに行くんや、兄やん。もどっいたくっている。」

て来たばかりなのに……。」

行くんじゃ。こんな、せまっくるしい村は、おいらには似合わん。おいらにふさわしいとい 「天下じゃ、小竹。」日吉は胸をはって、大きな声でいった。「おいらはひろい天下に出ててなか。



ころへ、出て行くんじゃ。」

してくれた銭をふところに入れると、小竹にいった。 日吉はそういうと、家の奥の戸棚をあけた。だいじにしまってあった、弥右衛門がのまた。

「さらばじゃ、小竹。いつかりっぱな侍になって、おまえとおっかあとあさひを迎えに

来るからな、待っていろ。」

(兄やん……。)小竹は泣きそうになった。(また出て行くんか。)

家から飛びだして行った。 泣きやんでいたあさひが、ふたたび泣きだした。小竹があさひをなだめる間に、
な

日吉は

それから、天文二十三年(一五五四)の春がやって来た。

は、義父の竹阿弥が病でなくなり、なかと小竹、あさひの三人で田畑をたがやして、毎日は、ぎょ・キマぁみ マサビ 十五歳の小竹は、村のおとなたちに負けないくらい、背たけが伸びていた。 中<sup>なか</sup>ら

をつつましく暮らしていた。

その日、朝の野良仕事を終えたあと、小竹は母と妹といっしょに家にもどり、菜っ葉は、またい。

の入ったにぎり飯を食べていた。

「よしよしっ、みんな、そろっているなっ!」 とつぜん日吉が、家に飛びこんで来たのだ。色の黒い、しわだらけの顔は変わらなかった。

たが、身なりは前とはみちがえるような、こざっぱりした侍姿だった。 (兄さん……。)小竹はまじまじと日吉を見つめた。(もしかして、侍になったんか?)

「おっかあ、ひさしぶりじゃなあ。」日吉は村じゅうにひびきわたるような声でいった。

「小竹、背が伸びたな、たのもしいぞ。あさひも、えらいべっぴんさんになったな。」

うまいつ! 日吉は小竹のにぎり飯をうばいとり、むしゃむしゃと、ほおばった。 おっかあの菜っ葉飯は、天下一品じゃ!」

「兄さん。いままで、どうしていたんや。そのかっこうは、鬱をないか。」

なかとあさひは、おどろきのあまり、しばらくことばを失っていた。

小竹がいうと、日吉はにぎり飯を食べ終えて、にいっと笑った。

「そうじゃ、骨や。話せば長くなるけどな。あれから、おれは東海道を下って、いろん「そうじゃ、 of ます こま

たっての。見かねた松下さまが、すまんが生まれ在所へ帰ってくれんかと、路銀をくだ に、息をついた。「ところが、おれの出世の早さをねたんだ小姓どもが、おれにつらく当り、いきかいない。」 られ、せっせとはげんで、納戸役に取り立ててもらったんじゃ……。」日吉は無念そうられ、せっせとはげんで、統定で、とりた

日吉のくやしそうな顔を見て、小竹はいった。さったんじゃ。」

「そりゃあ、くやしかったろうな、兄さん。」

しかし、日吉はしょげかえることなく、ぐうっと胸をはった。

る。 竹は聞いたろう。おいらの城が見えるぞ、と。あれは大ぼらではないぞ。きっとそうない。 「かまわん、かまわん。おれは納戸役なんぞでは、終わらん。昔、おれがいったのを、小「かまわん、かまわん。おれば然になった。 まちがいない。」

夢ばっかり見とる。」 ぁ いかわらずじゃのう、 日吉は……。」なかが気を取り直したようにいった。「おかしなった。

「おっかあ、夢じゃないぞ! この目に、ちゃんと見えとるんや、おれの城が。」 すると、日吉が大声をだした。

え。それより、日吉よ。せっかく家にもどってきたんじゃ。ここいらで腰を落ちつけたら 「日吉のお城かい。」なかはこまったように笑った。「そうなりゃあ、どんなにいいかねった (そうだよ、兄さん。) 小竹は思った。(今度こそ、家にいついて、おいらたちと畑仕事に 日吉は口じりをきゅっとあげ、「おっかあには、かなわんな。」と小さくこぼした。
。
は

はげんでくれよ……。) 小竹となかの望みは、かなわなかった。あくる朝、日吉はなかと小竹に頭を下げていっただ。

「おっかあ、小竹。おれは出て行く。」

行くんじゃ?」 「出て行くって、帰ってきたばかりじゃないか。」なかは眉をよせた。「いったい、どこにで 日吉は顔を上げて、きらきらと茶色の目をかがやかせた。

「信長さまじゃと?」なかがいった。「うつけ、たわけといわれとる、あのお方にか?」の言語 

だった尾張の国を、ちゃくちゃくと手に入れておられる。いずれ尾張だけでなく、たくさ おっかあ、信長さまはうつけではないぞ。」日吉は真顔になった。「てんでんばらばらばっかかあ、のいまままな 18

長さまのもとで、おれは城をもつ夢をかなえるんじゃ。」

んの国をつかみとられるぞ。信長さまこそ、おれのあるじにふさわしいお方なんじゃ。信いの国をつかみとられるぞ。常常

早口でいうと、日吉はすっくと立ち上がって、家から走り出た。

「日吉めが。」なかが深いため息をついた。「あんな馬鹿なことをいうて……。」

(でっかい、でっかい、兄さんの城を、いまも見ているんか……。) (兄さんは、 まだ見ているんか。)寺奉公の日にさけんでいた日吉を、小竹は思った。

\_

日吉は家を飛びだしたあと、つらつらと考えた。

るだろう?) (おっかあや小竹には、ああいったが、どうすれば信長さまに、おつかえすることができ

けまわっている信長の帰り道を待ち伏せすることにしたのだ。 あれこれ考えた日吉は、 じかに信長にうったえようと決心した。 遠出が好きで、野を駆り

次ぎ の 日、 日吉は道の端にひれ伏して、 信長を待った。

そう信じてひれ伏していると、 (信長さまは、 ここをきっと通る。) およそ若君らしくない、がき大将のような格好で、

が干し柿を食べながら、黒い馬に横ずわりになって、やって来た。 (よし、来たぞ。)

日吉は顔を上げて、さけんだ。

ださりませっ!」 おそれいりまするっ! それがしを、 お屋形さまの草履とりのはしくれに、くわえてく

信長はいきなり笑いだした。 その顔にあらわれて

は、そう思われたのだ。うん、そうだ、おれはこの方の気持ちが、なぜかわかるぞ。) 13 猿鷲が、 おれの草履とりになりたいだと? た。 そいつは、 ゆかいだ……。 信長 さま



日吉は顔をくしゃくしゃにして、子どものころから、からかわれていた猿顔をつくり、のよりから

ここぞとばかり、必死でさけんだ。

「なにとぞ、なにとぞっ!」

信長がからからと高笑いをして、たずねた。

「そなた、名は?」

しめた、気に入ってもらえたぞ! 日吉がこたえようとしたとき、信長が先にいった。

『猿だ。そうだな、猿。』

信長さまは、おれのことを面白がっておられる。そう思った日吉は、地べたに頭をすりの話

つけ、大きな声でこたえた。

「ははっ、猿でございます!」

そのとき初めて会ったにもかかわらず、日吉は信長のことがいっぺんで好きになった。

(この方は、ちっともこだわりがない。 やはり、あるじにふさわしい方だ。よし、 おれは

信長も、日吉のことが気に入った。のまない。 のまじゅう (こう) できじゅう (こう) できじるぞ。)

(こやつ、みょうな愛嬌がある。 おれのまわりに、こんなやつはいない。 ひとつ、草履を 22

とらせてみるか。)

こうして日吉は、信長につかえることになった。

長のため、草履をふところに入れてあたためた。 れてもいいよう、朝早くから庭先にひれ伏して、信長を待った。素足で飛び出してくる信れてもいいよう、タッロセヤ 日吉は、信長がなにをのぞんでいるか、ひたすら理解しようとつとめた。なにを命じらった。

げつけて命じた。

ー ん ?

なぜか草履があたたかいのを知ると、信長はにやりと笑い、水の入ったひょうたんを投すがあります。

「行くぞ、猿。ついてこいっ!」

日吉はひょうたんをかかえ、馬に乗った信長のあとを必死で走ってついていった。 いかなるときもなまけず、けんめいにつとめたことで、日吉は、弓組頭の浅野又右衛門いかなるときもなまけず、けんめいにつとめたことで、日吉は、弓組頭の浅野又右衛門

の下に入ることになった。長屋を一つもらい受け、名も木下藤吉郎とあらためた。 (どんなときでも、信長さまの気持ちになって考え、信長さまの気に入るよう、気に入る

ようにおつかえするのだ……。)それを心がけるうちに、 (血を分けた兄弟や母、重臣たちにも、心をひらかれない信長さまは、自分をとことん愛) ゆうか かっぱんだい ほうじん 藤吉郎はあることを理解した。

してつかえる者には、心をひらいてくださるのだ……。

そのとき藤吉郎は、 いま一つの真理を理解した。

らったからだ。だから、やつらもおれをきらったのだ。人の心はかんたんなことで左右さらったからだ。だから、やつらもおれをきらったのだ。ひしいな と、けんめいにつとめれば、 (なぜおれは、松下家の小姓や寺男の仁王にきらわれたのか? のちに「人たらしの秀吉」として、どんな相手でも、その心を、がしっとつかむ技を、 その心がおのずとわかるのだ……。) それは、 おれが彼らをき

このとき藤吉郎は身につけたのである。

頭にし か B 、いところに手がとどく細かな気づかいをする藤吉郎を、 てみた。 信長はためしに足軽十人ののぶなが

すべてを平等にした。同じように飯を食べ、同じようにものを分け与えたのだ。 すると藤吉郎は、 足軽たちを自分の長屋に入れ、一人一人の気持ちをたいせつにして、きがる

- さま はよ いお方だ。 わしらのことを、 ようわ かってくださる。

頭だ にした。 足軽たちは感激して、 たった二年たらずで、 けんめ いに働いた。 大出世したのだ。さらに炭奉行をまかせると、 そうした様気 !子を見て、信長は藤吉郎を足軽組/,す。 み のぶなが とうぎちろう もじがるくみ それまで

使っていた炭が三分の一ですむようになった。

(猿め、使いでのあるやつだ。)

家柄とか血筋にとらわれず、 能力のある者を重んじる信長は、 藤吉郎をとことん使ってとうきちろう

みることにした。

田本家を攻め落とし、 そのころ信長はちゃくちゃくと勢力を伸ば 尾張上四郡を手に入れ、父の信秀さえなしとげられなかった尾張統書や身家 していた。 信行のむほんのぶゆき をしりぞけ、

をはたしたのだ。

配する今川義元が、 これまでになか 京へのぼって天下に号令をかけるべく、 ?った危機が信長におとずれた。 二万五千の大軍をひき連れ、 駿河が '・ 遠 江 刻 三河の三国を支

今川が来るぞ。」

とちゅうの尾張は、 踏みつぶされてしまう。

囲だ の兵力は かし、 織田家の者たちがうろたえるなか、 四千そこそこで、二万五千の今川軍とぶつかったら、 信長一人は冷静だつのぶながひとりれいせい た。 ひとたまりもなか

おれには強い運がある。そのおれがつかえる信長さまが、今川なんかに負けるわけがない。) 、信長さまなら、 勝てる。) 藤吉郎は信じていた。 (おれはかならず、 でつ か い城を持つ。

今川義元は織田に勝ったと思いこみ、いまがもともと、おだいかの日は、激しい雨風になった。

知ると、 「ねらうは一人、義元の首だっ!」 信長は降りしきる雨のなか、三千の兵で、今川の陣地に突入した。の語祭。よ 田楽狭間で祝いのうたげをひらいている。 それを

初めての戦に出た藤吉郎は、ぶんぶん槍を振りまわば、 大声でわめくばかりだった。

死ねやつ、死ねやつ!」

首をとった毛利新介ではなく、 信がなが には ゆだんしていた義元を討ちとった。 田楽狭間に義元がいることをつきとめた簗田政綱だった。
『たがくばき』 よしきと この戦いで大きな恩賞を受けたのは、 義だると

だ。)武勇にすぐれているとはいえない自分に、 (これが信長さまだ。大将の首をとった者より、勝つ状況をつくった者をよしとされたのの36条 藤吉郎はいい聞かせた。 (信長さまにつか

26

えていれば、 おれの出番がきっとやって来る。)

あくる年、 藤吉郎は、上役の浅野又右衛門の娘、とうぎょろう ねねを妻にと申しこんだ。又右衛門は

ためらったが、 ねねはことわらなかった。

「藤吉郎さまの心ばえ、まれにみるかしこさ、底ぬけの明るさが、好きなのです。」『『『『『『『『』』』。 永禄四年(一五六一)、八月に、二人の祝言はおこなわれた。

そのころから藤吉郎の胸に、 ある思いがきざしていた。

おれは、 信長さまにどうすれば気に入っていただけるか、それだけを考え、いる。 ひたすら信

長さまを、 る者が欲しい……。) お支えしていく……。そしておれは、 そんなおれをひたすら支え、助けてくれ

さひと、弥右衛門の残してくれた畑をたがやす日々を送っていた。ここ数年は豊作がきないと、からでは、ここ数年は豊作がいます。 永禄五年(一五六二)、小竹は二十三歳になって、体も大きくなり、母のなかや妹のあたが、衆、衆、衆、のなから、など、など、など、など、など、など、など、など、など、など、ないのなからない。

き、家の暮らし向きもかなりよくなっていた。

る汗を手ぬぐいでふきながら、ふと思った。 夏の日ざしが照りつけるなか、畑をたがやしつづけたあと、小竹はひと休みした。流れ等。。

(兄さん、どうしているかな……。)

どの気持ちが、口をついて出た。

「兄さん、どこにいるのやろう。信長さまにつかえると出ていったけど、侍になれたろwas

うか。

「日吉か……。あれは畑仕事をいやがり、たいそうな夢ばかい竹のつぶやきを聞いて、なかが、ふうっと息をついた。

うしとるやら、元気でいればいいがのう……。」 たいそうな夢ばかり抱いておったが。 いまはど

すると、あさひがいった。

「日吉兄さんのこと、わたし、覚えていない。」

小竹がうなずいた。

「あさひは、小さかったからな。」

「おっかあ、小竹、あさひ! ここにおったか、おれだっ! ふたたび畑をたがやしていると、 馬の駆けてくる音がして、大きな声が響きわたった。 日吉つ、 いや藤吉郎

だっ!」

小竹はおどろいて、畑に、くわを落としそうになった。

顔は変わらなかったが、こぎれいな着物を着た姿に自信がみなぎっていた。館 \*\*\* 藤吉郎と名のった兄は、馬から飛びおり、畑に走り入ってきた。色の黒いしわだらけのというです。

小竹が思っていると、 ひょっとして、織田家で侍になったんか、兄さん。) なかが目を丸くして、いった。

「ほんまに、日吉か?」

おれは織田家の、 やいや、 いまは日吉じゃないぞ。 ほんまにおれじゃ。」藤吉郎はうなずいてから、急いで首を横にふった。「い れっきとした足軽組頭なんじゃから。」 木下藤吉郎じゃ。これからは、藤吉郎と呼んでくれや。

「なんと、 日吉が?」なかがさらに目を丸くした。「織田家の、足軽組頭じゃと?」のより 信長さまに働きを認められ、 いまは銭を百貫もらって、三十人の足軽をまとめ

とるんじゃ。一

「おうよ。

藤吉郎はぐうっと胸をはり、ほこらしげにいった。

(兄さん、 ほんとうに足軽組頭になったんか。

た。見るからにたのもしいぞ。」それから藤吉郎は、思いがけないことを口走った。「おれた。見るからにたのもしいぞ。」それから藤吉郎は、思いがけないことを口走った。「おれ の家来になるには、じゅうぶんじゃ。」 「小竹よ、大きゅうなったのう。おれよりも頭一つでかいぞ。うん、たくましゅうなっ小竹はくわを持ったまま、まぶしそうに兄を見やった。

「えっ?」小竹は耳をうたぐった。「兄さんの、家来に?」

藤吉郎は茶色の目をかがやかせ、何度もうなずいた。

n 「いかん、いかん!」なかが首をふった。「小竹は、侍になんぞ、ならん。弥右衛門のよ 「そうじゃ、小竹。 の家来になれ。」 おまえも、 おれと同じ侍になれ。 まず、 おれの足軽組に入って、お

うに、戦でけがをしたら、どうするんじゃ。けがならまだしも、死ぬかもしれんぞ。」 「おっかあ、 心配はいらん。おれが、小竹を守る。小竹をあぶないめには、 あわせん。」

藤吉郎はなかに向かって、きっぱりといってから、小竹を見やった。

右衛門さまの娘ご、ねねどのを嫁にもらった。おれはかならず出世して、でっかい城をもぇ。タピ れる。これはまちがいない。おれは信長さまのおゆるしを得て、昨年、弓組頭の浅野又れる。これはまちがいない。おれは信長さまのおゆるしを得て、昨年、弓をないの浅野又 「なあ、 なあ、小竹、 小に竹。 おれといっしょに、信長さまにおつかえしようぞ。信長さまは天下をとら おれを信じて、おれの家来になってくれ。」

藤吉郎の顔は、真剣そのものだった。

なんもいわんで……。」 「なにっ、 おまえは嫁ごをもらったんか!」なかがおどろいたようにいった。「おらに、

(どうしよう……。)

だ。 それでも、これまで考えたこともない明日へのまぶしい光が、心に射しこむのを感じたのまれても、これまで考えたこともない明日へのまぶしい光が、心に射しこむのを感じたの 小竹はとまどっていた。いきなり、侍になれと兄にいわれ、すぐ返答できなかったが、にきて

おれは約束する。 おまえを、りっぱな侍にすると。」

藤吉郎はまん丸い目で、小竹を見て、自信たっぷりにいった。

おいらが侍になんか、ほんとうになれるのか?)

男の仁王になぐられ、顔じゅうあざだらけの兄でもなかった。子どものころからの夢をかいます。によう なえ、腰に二本の刀を差している、さっそうとした侍姿の兄だった。 小竹はあらためて兄を見つめた。その姿は、つぎあてだらけの衣を着た兄ではなく、寺にかる

小竹の胸に、ふしぎな勇気がわいた。

(よし、兄さんを信じよう。くわを捨て、兄さんの下で働いてみよう。)

「わかった、兄さん。おいらは、兄さんの家来になる。兄さんのでっかい城に住んでみた「わかった、ピム 小竹は藤吉郎の顔をまっすぐに見て、ためらいのない口調でいった。こだっと言言です。から

藤吉郎が、にぎり飯がぽんと入るほどの大きな口をひらいて、高笑いした。そして村きのできる。

ゆうに響きわたるような声でいった。 よういった、小竹! それでこそ、おれのたった一人の弟じゃ!」

\_

、蒙古耶がてれくさそうこ、十四歳のはない。 とききそう 「おれの、だいじな嫁ご、ねねどのじゃ。」

うつくしさに、小竹は息のつまるような思いを抱いた。 (なんて、きれいな兄嫁だろう……。) 藤吉郎がてれくさそうに、十四歳のねねを紹介したとき、

きりっと澄んだ目の、

ねねの

小竹は大きな幸運が兄についているのを感じた。

ねはやわらかな口調でいった。

ねねでいいのです。どのは、

いりませんよ、

藤吉郎どの。」

「まあ、

ね

「いやいや。

たいせつな嫁ごの、ねねどのじゃ。」藤吉郎はぐっと胸をはり、 小竹をねね

に紹介した。「これが、おれの自慢の弟、小一郎じゃ。」

(えっ!)小竹はおどろいた。(小一郎? いつのまに、 おいらはそんな名前になったの

か。

いくらいの弟さまですね。これから藤吉郎どのを、しっかり支えてくださいね。」 「小一郎どのですか。」ねねは、小竹をやさしく見つめた。「藤吉郎どのには、もったいないいいます。

「たのむぞ、木下小一郎。おまえはたった一人の、おれの弟だからな。」 小竹は胸をどぎまぎさせてうなずいた。藤吉郎は満面の笑みで、小竹にいった。こだ、ます

下藤吉郎の弟で、その家来、木下小一郎になったのか。) (そうか。)小竹は思った。(おいらは農民の小竹ではなく、織田信長さまの下で働く、木のきの、からない。 小一郎の胸に、すとんと落ちるものがあった。 これから出世していく兄を支え、もり立てていく役まわりなのだ。)

おいらは、

そうしたことを、このとき小一郎はすなおに受け入れたのである。

しそ

お (なんだって?)小一郎は面くらった。 いらは相撲なんかとったことないぞ。) (相撲が強い? 兄さん、無茶なほらを吹いて。

主君の信長が大の相撲好きだと知っていた足軽たちは、顔を見合わせて、ひそひそといいるが、のいまないでは、するりが

いかわした。

「たしかに、頭の弟にしては、顔も丸いし、体もでかい。」 「ひょっとして、お屋形さまのお気に入りの相撲とりかもしれんぞ。」

めせねばならんから、これからは、小一郎がおまえらの面倒を見る。 「いいか、みんな。」藤吉郎は足軽たちを見まわした。「おれはお屋形さまの近くでおつと おれの命令だと思っ

て、小一郎にしたがうのだぞ。」

ぬかの戦を何度もくぐりぬけた、ひとすじなわではいかない者たちばかりだった。 (え?)小一郎はとまどった。(おいらが、この人たちの面倒を見るのか?) 三十人の足軽たちは、ひとくせも、ふたくせもありそうな面がまえだった。生きるか死した。

(おいらに、

そんなことができるのか?)

一郎は足がふるえるのを感じた。しかし、こみあげてくる不安を、あごをぐっとひいい。

て、飲みこんだ。

を支えるということは、こういうことなのだ……。) (いきなり、兄さんに無理なことをさせられる。それがおいらの役まわりなのだ。兄さん(いきなり、と

「みなの衆が、木下組にいてよかったと思えるよう心がけるので、よろしくたのむ。」 小一郎は足軽たちを一人一人見やって、迷いのない口調でいった。

「ようし、よし!」藤吉郎がからからと笑った。「木下組の新しい船出だっ!」 まず三十人の足軽たちの名を、小一郎はしっかりと覚えた。そして、一人一人の性格やまず三十人の足軽たちのなり、こともののとり、まなく

者のいいぶんを、じっくりと聞いてやった。そして、これ以上もめないように仲なお」。 せると、藤吉郎からもらった銭を気前よく使って、足軽たちに飯や酒をふるまった。 みを細かく観察した。 荒くれ者たちはすぐに喧嘩して、もめごとを起こしたが、小一郎はすぐ間に入って、両縁の「もの」 いりさ

好る

たのだ。こうした誠実で、 なによりも足軽たちがいいたいことを、小一郎はうん、うんと、ていねいに聞いてやっ 地道なおこないが実を結び、足軽たちはいつか小一郎を尊敬すい。

るようになっ

人と人の間に入って関係をじょうずに調整する、温厚な人がらとなっていったのである。

など、など、まだいます。 このときの経験が生き、 のちに「まごころの宰相」 といわれ、 だれからも信頼されて、

城からもどって来た藤吉郎が、「小一郎、合戦だぞっ!」

(とうとう、来たか。 気持ちを高ぶらせた声で、 小一郎にいった。

「兄者、 小一郎は心の動揺を隠して、こいちろう お屋形さまはどこを攻めるおつもりなのか?」 たずねた。

藤吉郎はひとさし指で、とうきちろう 北の方角を差した。

美濃は、 むろん、 美濃だ。」 尾張よりも大きな国だった。信長は、元の国主である斎藤道三の娘、ぽより

にもらって、美濃と同盟を結んでいたが、道三は子の義龍に攻め殺され、いまは義龍の子にもらって、きゅうできない。

の、龍興が美濃を支配していた。 美濃をとれば、お屋形さまの天下とりは近づくぞ。」藤吉郎は声をはずませた。「小一巻の

郎き ないわたしが、どんな手がらを立てられるというのか……。) (しかし……。) 小一郎は内心とまどった。(兄者はともかく、戦にいっぺんも出たことの いよいよ出番がやって来たのだ。いまこそ、手がらを立てるときだぞ。」

「しかしな……。」藤吉郎がひとさし指を立てて、左右にふった。「かんたんには勝てぬ

「竹中、半兵衛?」 小一郎はその名を頭にきざみこんだ。

ぞ。美濃には、

竹中半兵衛という軍師がいるからな。」

がふさわしい、 「そうだ。」藤吉郎はうなずいた。「美濃にはもったいない、お屋形さまにおつかえするの「そうだ。」藤吉彦 すぐれた軍師だ。」

美濃攻めを何度かこころみたものの、苦戦を強いられた信長は、ひとまず兵をひき、三ゃのぜ、然と たしかに軍師半兵衛のいる美濃は、 かんたんには攻めとれなかった。

37

河かれ の松平元康(のちの徳川家康) に同盟を申しこんだ。

どうだ、手を組まぬ か。

の申しこみをこころよく受けた。 元康は今川義元が死んだあと、 今川の支配から独立して、三河にもどっていたが、いまがも、しはい、どうりつ、みかも

「よし、 東は気にせずともよくなったな。」

張の守護大名に任ずる。」との命を受け、堺で鉄砲を仕入れた。 将軍の足利義輝に会って、「尾

だが、西美濃へ出陣した信長は、「今度こそ、攻め落としてやる。」 またしても半兵衛の作戦に手こずって、むなしく尾張

にもどってきた。 「お屋形さま。 美濃の稲葉山城はここから遠すぎます。 苦い顔の信長に、 藤吉郎はそっと進言した。 出城をつくるのが、

よいかと。」

「どこにつくるのだ、猿。」

信長は藤吉郎をじろりと見た。のぶなが、とうききろう

藤吉郎は、どこにつくるとは、いわなかった。作戦のかんじんなところは、信長が決めと言うです。

るかたちにしなければならなかったからだ。

·····できますれば、 切れ長のするどい目を藤吉郎に向けて、 美濃の、どこか領地内に。 信長はいった。のぶなが

「墨俣だな。」

墨俣は、 美濃の二つの川が合流する、 かなめの地だった。

お屋形さま。」 藤吉郎は顔をくしゃくしゃにした。「それは、 妙案でござりますな。」

作戦のとちゅうで美濃軍におそわれ、墨俣からしりぞかざるをえなかったのだ。それだなのや佐久間信盛、柴田勝家といった織田家の武将たちが砦をきずこうできっていまった。 しかし、 墨俣に出城をつくるのはかんたんではなかった。 柴田勝家といった織田家の武将たちが砦をきずこうとしたが、

「墨俣に砦をつくるのは、無理でございます。」

無能な者たちよ! [をあわせて弁解する三人に、信長は目をつりあげて怒った。。 ぱん の のまな かり あげて怒った。 だれか墨俣に砦をきずける者はおらぬのか \*つ!

「そのお仕事、 のときとばかり、 ぜひ、 藤吉郎が高々と手を上げた。 わたくしめにおまかせくださりませ。」

織田家の家臣たちは いやな顔をした。 とりわけ砦づくりをしくじった三人は、 ふゆか

な顔を隠さなかった。

(農夫のこせがれが、 、身のほども知らずに。)

(猿めに、できるものか。)

並みいる家臣たちが藤吉郎への反感をつのらせるなか、信長はするどい目で、

猿る おぬしにできるのか。」

見やった。

つくってみせまする。」 「はつ。」藤吉郎はひれ伏した。「なにとぞ、 信長は冷ややかな顔でいった。

おまかせくださりませ。

その砦、

それがしが

「そこまでいうのなら、やってみろ。しかし、仕上がらぬときは、首が飛ぶぞ。」

藤吉郎は顔を上げ、 きっぱりといいきった。

「ははっ。それがし、 命に代えても仕上げてごらんにいれまする。」

 $\equiv$ 

来たぞ、来たぞっ! おれの出番がやって来たぞっ!」

(出番)? 足軽長屋に駆けこんできた藤吉郎に、 兄者は信長さまに、なにを約束してきたのか?) いきなりそういわれて、小一郎はとまどった。

「兄者、出番とは?」がはおそるおそるたずねた。小一郎はおそるおそるたずねた。

さまが命じられたのだ。」藤吉郎は真顔でいった。「もしもしくじったら、おれの首は飛っぱい。」「墨俣に砦をつくるのよ。佐々さま、佐久間さま、柴田さまがしくじった仕事を、お屋形「墨俣に砦をつくるのよ。だっぱ 「墨俣に砦をつくるのよ。佐々さま、

(なんということか。)小一郎はおどろいた。(そんな大変な仕事を、 引き受けたのか。)

-柴田さまでさえしくじった仕事に、兄者は自信があるんか?」 不安な気持ちを押し隠して、小一郎はたずねた。

42

するからだ。そんなことをしていたら、たちまち敵に攻めこまれるに決まっている。」 「むろんよ。」藤吉郎は胸をぐうっとはった。「おれはな、とうに計画をたてていたんだ。 いか、なぜ墨俣に砦をつくるのがむずかしいか。それは敵地で、材木を組み立てようといか、なぜ墨俣に砦をつくるのがむずかしいか。それは敵地で、材木を組み立てようと

「ならば、どうすればいいと、兄者は考えているのか?」

「それはな、 川の上流で、あらかじめ材を組み立てておくのよ。それをいかだで流して、からいまでで、あらかじめ材を組み立てておくのよ。それをいかだで流して、

(なるほど。)小一郎は、あっとおどろいた。(そういうやり方があったのか。 並の武将た(なるほど。)

あらためて小一郎は、藤吉郎の発想力に感心した。

「どうだ、これでお屋形さまに約束した砦ができるぞ。」藤吉郎は顔をくしゃくしゃにし

たあと、ぴんと、ひとさし指を立てた。「だがな、小一郎。この妙案には、一つ欠かせなたあと、ぴんと、ひとさし指を立てた。「だがな、小一郎。この妙案には、一つ欠かせな いものがある。」 「欠かせないもの?」

小に 一郎がたずねると、藤吉郎はにやりと笑った。

ちでは考えもつかない作戦をひねりだすとは、兄者はすごい。)

「それを、 これから手に入れに行くのだ。 ・小一郎、 おまえもついて来い。」

藤吉郎が小一郎を連れて行ったのは、

ず る小六の館には、野武士や川並衆と呼ばれる者たちが、ごろごろたむろしていた。 尾張と美濃、伊勢の境界の地にあった蜂須賀村の土豪、蜂須賀小六はどの大名にも属さます。。。いせ、紫紫ないないにはすかないだら、ほりかいるでは、紫青郎が小一郎を連れて行ったのは、蜂須賀小六の館だった。という 戦のたびに有利なほうについて、金銭をかせいでいた。まわりの地侍にちの頭であい。

「おう、猿。いや、 いまは木下藤吉郎どのではないか。」

信長につかえる前の藤吉郎を知っていた小六はひげをふるわせて笑い、のいまな 藤吉郎をむかえ

顔ぉ になった。 しかし、 墨俣に出城をつくるのを協力してくれと、 藤吉郎がたのむと、

とたんにしぶい

た。

気ままに生きていきたいのだ。」 冷酷すぎる。 おれは、 信長がきらいだ。 あんなやつの下に、 あやつは平気で弟を殺したり、旧主を殺したり、 おれはつきたくない。 おれはだれの下にもつかず、 やり方が 自じゆき

一郎は藤吉郎の顔を見やった。

あんなことをいわれて、どうするんじゃ?)

かどうかだ。小六どの、尾張と美濃の戦いは、尾張が勝つと思わぬか。」 「よいか、小六どの。これからは信長さまの時代が来る。あの田楽狭間を見よ。三千の兵へよいか、とうで すると、 藤吉郎は顔を真っ赤にして、とうとうと述べたてた。

ぞ。信長さまにとっては、家柄とか地位とかはどうでもいいのだ。たいせつなのは、のいまない。 て、小六どのを織田家の武将にとりたてていただく。 六の目を見つめ、きっぱりといった。「こたび協力してくれたなら、藤吉郎が命に代える。 ゅ ゅ なさるか。 ている。信長さまは、おれのような農民あがりに、美濃攻めの大役をまかせられたのだのない。のまな で、二万五千の今川勢を打ち破ったのだぞ。信長さまにはたぐいまれな運と力がそなわって、二素 「尾張が勝ったとき、蜂須賀村で勝手気ま小六はにがい顔をして、藤吉郎を見た。」 小六はまだ迷っている顔で、藤吉郎の横にひかえていた小一郎に、目をやった。小一郎になる。 すべては、 小六どのがわれらにどう協力するかにかかっておる。」藤吉郎は小いた。 蜂須賀村で勝手気ままに動いている野武士たちを、はらすかな。からてき 藤吉郎はかならず約束を守る。」 信長さまは

44

は小六の顔をまっすぐに見すえ、しずかにいった。

「小六どの。兄者はかならず、約束を守ります。」

小六は、ふっと笑みを浮かべた。

「そなたは藤吉郎どのの弟、小一郎どのか。落ちついた、よい顔をしておる。」

うな親しみを覚えていた。 このとき小一郎は、蜂須賀小六に初めて会ったにもかかわらず、長くつきあってきたよ

(この人は信じられる。ここぞというところで、兄者を助けてくれる。) しぶっていた小六の顔が、小一郎の口ぞえにやわらいだのを察知すると、藤吉郎はすぐ

さま信長からもらった金銭を、ふところから取り出した。

たした。「小六どのたちで、山分けされよ。」 「小六どの。これはご苦労料だ。」藤吉郎はみずからは一文もとらず、すべてを小六にわていた。

小六は息をつき、藤吉郎と小一郎を順に見やってから、心を決めたようにいった。これで、いき

「わかった、協力しよう。だが、 信長の下にはつかぬ。 それでいいな。」 おれは信長の下にはつかぬ。木下藤吉郎の下にはついてのいなが、した

藤吉郎は茶色の目をかがやかせ、顔をくしゃくしゃにして、何度もうなずいた。と言言です。 ちゃい

**゙**わかった。 小六どのが、それがいいというのなら、そうしよう。」

小六は豪快に笑って、野太い声でいった。

「むかし、諸国をわたり歩いていたころのそなたが、 おれにいったろう。おれを大名にし

てやるとな。それを、おれは信じているからな。」

か、兄者は。)小一郎は藤吉郎と小六をかわるがわる見やった。(いったいどんな顔で、兄か、 雪にゃ しょく いったいどんな顔で、 気に (海のものとも、仙のものともつかない、はぐれ者のときに、そんな大ぼらを吹いたの)。

者は小六どのに、そんなほらを吹いたのだろう……。)

そのときの二人の様子を想像しながら、小一郎は兄の顔をつくづくと見やって、心のないときの一人の様子を想像しながら、小一郎は兄の顔をつくづくと見やって、心のな

で強く思った。

役目なのだ……。) (兄者の吹いたほらが、 ほらではなくなるよう、しっかりと手助けする。それがわたしの

をそろえたのだ。 小六は、さっそく動いた。数千の野武士たちを集め、砦をつくるのに必要な材木と人数になく

藤さ 古き 郎の秘策はあたった。

、ある 川か

尾張の地で で、 あ らかじめ材木を組み立て、味方の陣で、 あっという間に砦

0 上流から墨俣にはこび、

をきず いてしまったのだ。

突然あらわれた一夜城に、 あわてて攻めようとしたが、 美濃兵は

いた。

おどろ

たてこもっていた数千の野武士たちに、 りに、押し 墨俣城に

もどされてしまった。

は強なが 武将たちは動揺 「たかが出城でじる のどもとに突きつけられた出城に、 つて ζJ つ た。 したが、 つ、 恐れるな。 稲葉山城の斎藤龍興いなばやまじょう さいとうたつおき わが稲葉山城 美み濃の

を攻め落とすことはできぬ。」



걘

でかした、

ていたことが実現したのにおどろき、藤吉郎の底知れない力を知った。 「お屋形さま、 信長はよろこび、並みいる織田家の武将たちの前でほめた。の系統 お願いがござります。」藤吉郎はひれ伏した。「墨俣に出城をつくるのに、 武将たちは、 まさかと思っ

蜂須賀村の小六どのが力をつくしてくれました。そこで、小六どのをぜひに……。」

ちょかき

Ĺ かかえよ、 というのか。」

8

は

わかった。 そなたの与力にいたせ。 藤吉郎が顔を上げると、信長はいった。

与力とは、 ありがたき、 身分は信長の家臣だが、実質は藤吉郎の下で働くというものだった。みずんのいなが、からん しあわせにござりまする。」

藤吉郎がひれ伏すと、信長はさらにいった。

「猿、墨俣の出城、そなたにまかせる。名も、秀吉と名のれ。」(黎) すのまた でじる

「えつ。

う信長のやり方を、あらためて思い知らされた。 ゆるされたのだ。そのめざましいばかりの出世に、武将たちは、すべては実力しだいといい。 士、二千人を従えたうえ、小さいながらも一城のあるじとなり、名も秀吉と名のることをし、二千人を続きる。 藤吉郎はおどろいた。ついこのあいだまで草履とりだった藤吉郎が、蜂須賀党の野武との覚える。

「はつ。」藤吉郎はずっと考えていたことをいった。「美濃には、竹中半兵衛がおります「はつ。」藤青紫原である。 「ところで、猿。」信長はいった。「墨俣から、美濃をどう攻めるか、いってみろ。」

る。

うむ。

信長は苦い顔をした。のぶながにがかかかった。

「半兵衛がいるかぎり、尾張は苦戦を強いられます。」藤吉郎はここぞとばかり、「紫ベス

きった。「半兵衛を、味方にひきいれましょう。」

信長はおどろいた。

藤吉郎はひれ伏していった。できるか、猿。」

「なんとか、やってみまする。」

「城だっ! 小一郎、城をもらったぞっ!」

息を切らして飛ぶように走り、城から足軽長屋に駆けもどってくると、藤吉郎は小一郎にき、き

にいった。

小一郎はびっくりした。

「まことか、兄者。」

そのうえ、秀吉と名のるようにいわれたのだ。いまから、おれは木下秀吉なのだぞ。」 「まことも、まこと。おれたちが砦をきずいた墨俣城を、お屋形さまがくださったのだ。

「だがな、小一郎。こんなものでは終わらんぞ。おれの城はもっと、でっかい、でっかい ぐっと胸をはって、秀吉はいった。

50

う。 城だからな。 「ああ、覚えている。」小一郎はうなずいた。「見えるぞ、おいらの城が見えるぞって、さ おまえが五つのときに、 おれが木に登ってさけんだのを、覚えているだろ

けんだのを。」 「まずは第一歩の城だ。いいか、小一郎。これからおれは、どんどん城をでっかくしていだいだい。」。 秀吉はきらきらと茶色の目をかがやかせた。

お くからな。」それから秀吉は真顔になって、口ごもった。「だがな、小一郎。そのために、 のれ は しなければならないことがある。お屋形さまに、約束してしまったのだ……。」

(またも、むずかしいことを約束したな、兄者は……。)

秀吉の話を聞いて、小一郎は思った。

秀吉の顔を見やって、小一郎はたずねた。

「兄者は、天才軍師の竹中半兵衛さまを、味方にひきいれる自信があるのか?」。動じゃ、てんぎょくんし、たけなかはべぇ。 いまが好機なのだ、小一郎。」秀吉はぐっとあごをひいて、うなずいた。「半兵衛どのいまが好機なのだ、小いをう」できた。

は、

あるじの龍興にきらわれ、菩提山にこもっている。このときを逃さず、真心をこめて 51

味方になってくれる。

る。

説きふせれば、

半兵衛どのはわかってくれる。

小一郎は、 秀吉のゆるがない信念を感じた。

(兄者のこの信念は、どこから来るのだろう? しかし、これまで、できそうもないこと

をやってきた兄者だから、やりとげるかもしれないぞ……。)

菩提山にいっしょに行ってくれるな、 茶色の目をほそめて、秀吉はいった。 小一郎。一郎の

小一郎は秀吉の真剣な顔を見つめて、ことがのうないできょうしんけんかないみ 深くうなずいた。

Ŧi.

小一郎は感銘を受けた。こいちろうかんめいう 秀吉に連れられ、菩提山にこもっている竹中半兵衛に会ったとき、やせた長身の姿に、でよし、っているではないできょう。 たけなませんべき まくこの人が、天才軍師とうたわれている、竹中半兵衛さまか。)

(この人には、欲がない。)

澄みきったまなざしには、 嘘のない真心が感じられたのだ。

いやあ、半兵衛どの。」

あいさつした。

(さすがは兄者、いきなり半兵衛どのの心に飛びこもうとしている。)

(半兵衛さまは冷静なお方だから、兄者のことばを、そうたやすくは受け入れまい……。)、は、『 小一郎がそう感じていると、秀吉は顔を赤くして話しつづけた。 秀吉のそばにひっそりとひかえて、小一郎は半兵衛の顔を見やった。

なや。」それから秀吉は核心をついた。「いかがでござりますか。このさい半兵衛さまなや。」 がしろにするとは、美濃のあるじはなにを考えておられるのか。 いやあ、 もったいない。半兵衛どののような、めったにいない、 才能あふれた軍師をな もったい 、なや。 B った

が、かつやくの場をうつされてみては?」

小一郎は秀吉の細かい気配りに、こいちろう ひでよし こま きくば 、半兵衛どのが、半兵衛さまになったぞ。 内心感心した。 より、うやまう気持ちを、こめたな……。)

信長につけ、といわれるの か?」

半兵衛がしずかにいうと、秀吉がうなずいは、

る。考えてもくださりませ。いまの龍興さまが、ほんとうに美濃の領主として、ふさわしる。

\*\*\* 「はい。美濃は、信長さまにゆずるという、亡き道三さまのことばもいただいております。 stask お方かどうか。」

半兵衛はくるしげな表情を浮かべた。

61

(正直なお方だ。兄者と同じことを、つねづね感じておられたのだな……。) 小一郎が思っていると、半兵衛は首を横にふって、きっぱりといった。

「いや、 わたしは美濃に生まれ、美濃で育った。 いまさら尾張に行くつもりはない。」

菩提山からの帰り道、秀吉は小一郎にいった。 、さすがにすぐれたお方だ。ますます、

一郎はたのもしく思った。 いやあ、 小一郎は秀吉の顔を見た。あっさりことわられたのをまったく気にしていない兄を、小にいいのうかです。から、から、から、あっさりことわられたのをまったく気にしていない兄を、小 おれは気に入ったぞ。」

半兵衛さまはうわさにたがわず、すばらしいお方だ。味方につけるのはかんたんではないが、\*\*



いが、兄者なら説きふせるにちがいない……。)

秀吉はうんうんと、一人うなずきながら、明るい声でいった。

「おれは信じているぞ、小一郎。半兵衛どのはかならず味方につく。 ことわられても、ことわられても、秀吉はあきらめなかった。 くりかえし菩提山をおと かならずな。」

ずれ、真心をこめて、ひたむきに半兵衛にうったえつづけた。

しの役目は、兄者の信念がまちがった方に向かわないかどうか、冷静に見きわめて、 (これが兄者のいいところだ。)小一郎は思った。 (こうと決めたら、あきらめない。 助<sup>た</sup>す

ることだ……。)

そのうちに、かたくなにことわりつづけていた半兵衛の心が、すこしずつやわらいでき

たのを、小一郎は感じた。

「半兵衛どのの才能を、うもれさせてはなりませぬ。半兵衛さまのそれは、天下とりの才能なべぇ」 やがて秀吉は、半兵衛の心を動かすのに、 もっともふさわしい言葉をみつけた。

能です。美濃で朽ちはてさせては、もったいのうござります。」。。 小一郎は、内心うなった。

(どのと、 さまを、 、たくみに使い分けながら、半兵衛さまの心にもっとも響くせりふを見、

つけたな、

すると、半兵衛がふうっと息を吐いた。

なしくうもれていくのが、いかにも無念だと感じておられたのだ……。)

目をじっと見つめた。 そのとき半兵衛が、秀吉のそばにひかえていた小一郎に、目をやった。そして小一郎のでいた。また、までいまであり、ことはいる。

がぞんぶんに生かせる道はなにか、それを思いさだめられたのだ……。) (この人はいま、わたしの心を読みとられた。そして、いかに生きるべきか、おのれの力質の) 小一郎は、半兵衛の目がかぎりなく澄みきっているのを感じた。

秀吉が半兵衛のまなざしに気づいて、 いった。

ずっと申しおくれていましたが、弟の小一郎です。」 小一郎は頭を深く下げた。

「木下小一郎でございます。」

半兵衛はにこやかにうなずいた。

る。」そういってから、半兵衛は心を決めた声で、秀吉にいった。「わかりました。お味方 「弟ごでありましたか。兄の秀吉どのとはちがう、落ちついたまなざしをしておられ!

いたしましょう。ただし、わたしは信長どのの下には、つきたくありませぬ。」

「と、申されますと?」

「木下秀吉どのの下になら、よろこんでつきたいと思います。」

58