イチゴ泥棒

と、そこまで思い出したわたしだったけれど。

要は、 口にするのはためらった。

まとめてしまえば、それだけのこと。 中学受験に失敗して、それをバカにされるのをこわがって、学校から逃げ出しいできたというという。

た。

あらためて言葉にしてみると、どこが深いのかわからない、なんだかありふれた話だっ

わかってる。

た。

でも、どうしても行けない。

学校に行こうとすると、恐怖で体が動かなくなる。

自分でもどうしようもなかった。

「――って、別にどうでもいいよね? わたしは、羽村菜乃葉。ここの住人だよ。だから

ここの庭はわたしのものだよ。」 苦い思い出を心のすみに押しやって言うと、男の子はふうん、とうなった。

「やっぱりあんたが……か。おれは、蒼井真冬。」

やっぱりってどういう意味?

わたしは、ん?と首をかしげた。それから、蒼井真冬……真冬?

どこかでその名前、聞いたような……?

Ŧ,

「え、あなた、もしかして、 入学式で、一日だけ登校したときに聞いたんだ。 豊穣中学の一年……だったりする?」

出欠をとったとき、ひとりだけお休みの子がいた。

その子が、たしか蒼井真冬。

せっかくの入学式なのに来れなくてかわいそうって思ったのを、 おぼえてる。

蒼井くんは、うなずいた。

「それどころか、同じクラスだな。」

どうやら、予想は当たったらしい。

「ってことは、あなたも学校行ってないってことじゃん。」 言われっぱなしはいやだったから、そう言い返すと、蒼井くんはニッと笑った。

「おれは今日、体調不良だから。朝、熱があったんだ。」

えええ?

思わずじっと観察してしまう。

だけど、どう見てもそんなふうに見えない。元気でしょ。

「熱があるのに、なんでここにいるの? 単にサボってるんじゃないの?」。 「今は下がったからだよ。このご時世、熱があったら登校ひかえるのが当然だろ。おれは「\$15 ねっ

正当な理由。サボってるのはあんただろ。」

痛いところをつかれてグッとつまる。

うう、なんか、口が達者な子だ。

ー―ま、どうでもいいけど。」

カゴの中には野イチゴの山ができ始めていた。 わたしが黙ると、蒼井くんは再び野イチゴをつみ始める。

だ、か、ら!

「その野イチゴ、うちのだよね??? ここ、うちの敷地なんだけど。」

蒼井くんはゆずらない。「いや、おれの。イチゴをつむのはおれの仕事なの。」

こうして!

ムッとしてにらむと、蒼井くんはにらみ返してきた。

「ってかさ、いまさらなんなの。あんたが引っ越してきてからも、おれ毎日ここに来てた

んだけど。」

え、そうなの?

「そこの苗だって、 おれが植えた。」

なるほど! 犯人は蒼井くん!?

びっくりしていると、蒼井くんはカゴの中を漁って、二冊のノートを差し出した。

どちらも古くて分厚い。

一冊目のノートの表紙には『料理』と書いてある。

「これ、あんたのばあちゃんの遺言。」

遺っ 言ん **?**

って、亡くなった人が残された人に伝える、さいごの言葉のこと。

つまり、おばあちゃんが残した言葉だ。

『この庭でできる作物は、蒼井真冬が自由にしてよい。』

ドキドキしながらページをめくると、そこにはこう書いてあった。

えええ??? なにこれ。

と、言いかけたわたしは、途中で口を閉じた。 「で、でもこれ、おばあちゃんが書いたかどうかなんてわかんない……。」



ずれ、おおらかなのびのびしたこの字。

図鑑を送ってくれたときに入っていた手紙と同じ字だった。ずな。
**

おばあちゃんの字にまちがいない。

『でも、どうしてこれをあなたが持ってるの。』

「ばあちゃん、まちがって捨てられたらいやだからって。あずかってた。これはあんた 蒼井くんは少しめんどうくさそうに言った。。。。

ででいる。 こちらの表紙には『**庭造り**』と書いてある。 手渡されたのはもう一冊のノート。 に。

大きく息を吸ってノートを開く。

最初のページに書いてある一文を見て、わたしは思わず息をのんだ。

だって。

てください。』

『庭とこのノートは、羽村茶乃葉に残します。庭に残した、おばあちゃんの宝物を見つけい。

蒼井くんのノートと対になるように書かれていたのは、どうやらおばあちゃんからわた。タルド

40

だってわたし、おばあちゃんにはしばらく会ってなかったのに。 どうして、わたしに? そうつぶやきつつも、わき上がったのはとまどいだった。

ほとんど会いに来なかったし、孫らしいこと、なにもしてなかったのに。

それなのに、庭を残すって、宝物を見つけろって、一体どういうこと?